

## la curiosità

Presentato alla mostra il documentario di Folco Quilici sul restauro della statua etrusca

## In laguna anche l'Apollo di Veio

C'ERA anche «L'Apollo di Veio» a Venezia. Il capolavoro dell'arte etrusca esposto dopo un lungo e complesso restauro al Museo nazionale di Villa Giulia è il protagonista di un documentario firmato Folco Quilici che è stato presentato ieri alla 62a mostra del Cinema. Il film, lungo circa venti minuti, racconta la storia della contemporanea della statua,

dal suo ritrovamento alle operazioni di restauro, documentando anche le scoperte raggiunte attraverso le indagini scientifiche effettuate con i lavori sull'opera in terracotta policroma che risale al VI secolo avanti Cristo. La divinità è vestita di una tunica e di un corto mantello ed avanza con il braccio piegato: questa figura fa-



L'Apollo di Veio

ceva parte di un gruppo insieme ad Eracle a rappresentare la contesa, piuttosto desueta anche in Grecia, della contesa tra il dio e l'eroe per una cerva dalle corna d'oro sacra ad Artemide, sorella di Apollo.

Nel filmato, le prime inquadrature inducono la sensazione dello scorrere del tempo, prima di descrivere la suggestione ed il clamore suscitati all'epoca del

ritrovamento. Il documentario è nato da un'idea di Culturalweb.it il quotidiano online del Ministero per i Beni e le attività culturali, è dedicato a Sergio Baronci, segretario Generale della Federazione Italiana Tabaccai, appena scomparso, che ha contribuito al restauro dell'opera e alla realizzazione del filmato.

