

CINEMA: A ROVERETO 'L'APOLLO DI VEIO. IL RESTAURO' DI FOLCO QUILICI
IL FILM-DOCUMENTARIO PRODOTTO DALLA GMC ADNKRONOS CULTURA

Roma, 6 ott. - (Adnkronos) - Il restauro dell'Apollo di Veio, il capolavoro dell'arte etrusca della fine del VI secolo a.C. concluso l'estate scorsa, e' diventato film con la regia di Folco Quilici. Il film presentato ufficialmente alla 62° edizione del Festival del Cinema di Venezia dalla Federazione Italiana Tabaccai sponsor del restauro e ideatrice del film insieme al partner istituzionale Culturalweb.it -quotidiano on-line del MiBAC- e' ora in concorso alla prestigiosa "Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto". Il film documentario della durata venti minuti, e' stato prodotto dalla GMC Adnkronos Cultura, con la produzione esecutiva di The Looking Glass Factory e Feelmax e si avvale delle suggestive musiche di Riccardo Cimino e della sapiente fotografia di Massimo Lupi. Verra' proiettato questa sera alle ore 20.45- all'Auditorium "F. Melotti" a Rovereto.

La rassegna organizzata dal Museo Civico di Rovereto -con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali e del Ministero degli Affari Esteri- vede partecipare opere cinematografiche sul tema della ricerca archeologica e della tutela del patrimonio culturale provenienti da tutto il mondo e assegnare il prestigioso "Premio Paolo Orsi" da una giuria internazionale composta da nomi eccellenti: Bernadette Arnaud, Gian Vittorio Baldi, Elli Gabriele Kriesch, Eleni Stombou e Annaluisa Pedrotti. (segue)

06-OTT-05 18:12

CINEMA: A ROVERETO 'L'APOLLO DI VEIO. IL RESTAURO' DI FOLCO QUILICI (2)

(Adnkronos) - Il filmato sull'importante e complesso restauro della statua acroteriale in terracotta policroma, accanto ai risultati

storico-scientifici dell'accurato intervento conservativo della statua, presenta l'affascinante mito e l'iconografia del dio Apollo in lotta con l'Eracle per la conquista della cerva dalle corna d'oro. Il filmato inizia con alcune scene evocative che inducono la sensazione dello scorrere del tempo, descrive la suggestione e il clamore suscitati all'epoca del ritrovamento della statua e presenta le importanti scoperte raggiunte attraverso i risultati delle indagini scientifiche effettuate durante i lavori di restauro.

Il documentario presenta, inoltre, la prepotente individualità stilistica dell'opera, straordinaria nella resa del movimento e nella incisività dei dettagli, che riaffiora in tutta la sua evidenza dando all'Apollo quella potenza espressiva che lo ha reso unico. Il grande regista con la sua macchina da presa si sofferma su dettagli emozionanti del dio Apollo che si succedono in dissolvenza, come l'intensità espressiva dello sguardo ed i cromatismi originari, riemersi grazie al restauro: il rosso violaceo del volto e il crema delle vesti.(segue)

06-OTT-05 18:37

CINEMA: A ROVERETO 'L'APOLLO DI VEIO. IL RESTAURO' DI FOLCO QUILICI (3)

(Adnkronos) - Il film è dedicato a Sergio Baronci, Segretario Generale FIT, recentemente scomparso, che ha creduto e voluto prima contribuire al restauro dell'Apollo di Veio e poi documentarne la realizzazione con un film che potesse contare sulla regia del grande

maestro Folco Quilici.

L'Apollo, rinvenuto nel 1916 durante gli scavi nel piu' famoso santuario di Veio nei pressi di una delle porte della citta' antica e ricomposto negli anni immediatamente successivi alla sua scoperta, e' fra le opere piu' citate, descritte e ricordate tra i Beni Culturali dell'Umanita', simbolo dell'arte antica ed emblema nel mondo della cultura del popolo etrusco.

06-OTT-05 18:39