

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL
ZCZC
ADN0592 6 SPE 0 RTX SCN NAZ

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL =
IL FILMATO SARA' PRESENTATO L'8 SETTEMBRE PRESSO LA SALA
PASINETTI

Venezia, 5 set. (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Una storia antica quella che lega Fulco Quilici, il celebre documentarista, giornalista, scrittore e viaggiatore, ai tesori dell'umanita', di cui ha rivelato la bellezza nel corso della sua lunga carriera. Ora, il narratore di volti e luoghi dalle latitudini piu' remote, firma con Marino Maranzana, il documentario "L'Apollo di Veio. Il restauro", filmato di venti minuti dedicato al capolavoro dell'arte etrusca della fine del VI secolo a. C. conservato al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il cui recupero si e' concluso l'estate scorsa.

Il film, prodotto da dalla GMG Adnkronos Cultura, con la produzione esecutiva di The Looking Glass Factory e Feelmax, sara' presentato ufficialmente dalla Federazione Italiana Tabaccai, sponsor del restauro e Culturalweb, quotidiano online del MIBAC, nell'ambito della 62° edizione del Festival del Cinema di Venezia, l'8 settembre presso la Sala Pasinetti. Alla proiezione prenderanno parte Nicola Bono, sottosegretario per i Beni e le Attivita' Culturali, Giovanni Riso, presidente nazionale della FIT, e Marino Maranzana, autore e sceneggiatore. (segue)

(Per/Gs/Adnkronos)
05-SET-05 15:14

NNNN

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (2)
ZCZC
ADN0602 6 SPE 0 RTX SCN NAZ

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (2) =

(Adnkronos/Adnkronos Cultura) - "Sono nato come realizzatore di film per raccontare genti e popoli lontani, una volta poco conosciuti". Così' Folco Quilici spiega all'ADNKRONOS CULTURA il percorso che lo ha avvicinato alle grandi opere del passato, dopo aver documentato per decenni i segreti dei paesi piu' lontani.

"Con lo scorrere del tempo, attraverso il cinema, la televisione e poi anche la pubblicita', ogni parte del mondo - dice -

e' stata conosciuta dal grande pubblico. Per questo motivo, da molti anni ho smesso di occuparmi delle culture e dei paesi lontani per raccontare un mondo geograficamente piu' vicino al nostro, ma cronologicamente ugualmente distante, come la civiltà del Mediterraneo, quella degli Etruschi e della Magna Grecia. Sono rimasto particolarmente colpito - spiega il regista - dagli scenari suggestivi che sono stati aperti dall'archeologia subacquea, una scienza nuova nata negli anni '70-'80 e sulla quale ho scritto cinque libri in sei anni (il prossimo volume, "La Fenice del Baikal", uscirà ad ottobre ed è ambientato nell'abisso del lago più profondo del mondo".
(segue)

(Per/Gs/Adnkronos)

05-SET-05 15:18

NNNN

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (3)
ZCZC
ADN0609 6 SPE 0 RTX SCN NAZ

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (3) =

(Adnkronos/Adnkronos Cultura) - "Così", da questa passione per l'archeologia, con la collaborazione di Marino Maranzana, ho realizzato il documentario sull'Apollo di Veio - aggiunge Folco Quilici - Non si tratta di un semplice filmato su un restauro, ma è il racconto di una storia affascinante: infatti, ho voluto documentare nel filmato che cosa rappresentasse Apollo per le genti del tempo, gli aneddoti e i misteri che avvolgono questa divinità, insomma ho voluto unire la precisione scientifica al fascino della fantasia. Il filmato si presenta come il racconto di una storia lunga millenni, un lungo viaggio non nel presente, ma in un passato lontano".

Non è la prima volta che il celebre documentarista si misura con filmati storici; "negli ultimi 3 anni - ricorda Folco Quilici - ho realizzato 'L'impero di Marmo' per l'Istituto Luce, il film archeologico che racconta le vie lungo le quali Roma ha portato il marmo in tutto il mondo, con una 'parte subacquea', volta a documentare i tesori che sono andati perduti negli abissi marini nel corso del loro trasporto. Un altro film storico è quello sui Fenici, dove in quasi due ore di montato vengono documentati i grandi viaggi realizzati da questo popolo, dalla Cornovaglia fino al Camerun".
(segue)

(Per/Gs/Adnkronos)

05-SET-05 15:21

NNNN

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (4)

ZCZC

ADN0620 6 SPE 0 RTX SCN NAZ

VENEZIA: L'APOLLO DI VEIO DI FOLCO QUILICI AL FESTIVAL (4) =

(Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Non e' stato solo il celebre sguardo dell'Apollo a colpire Quilici: "Oltre alla sua indiscutibile bellezza estetica - rivela il regista - l'aspetto che piu' mi ha affascinato della statua e' quello relativo alla tecnica usata millenni fa: la cottura di una statua cosi' grande, realizzata in modo cosi' perfetto da consentirle di arrivare fino ai nostri giorni.

(Per/Gs/Adnkronos)

05-SET-05 15:23

NNNN