

CULTURA: AL BRIXENART DOCUMENTARIO SU RESTAURO APOLLO DI VEIO
ZCZC
ADN0407 7 CUL 0 RTX CUL RTA

CULTURA: AL BRIXENART DOCUMENTARIO SU RESTAURO APOLLO DI VEIO =
REALIZZATO DA ADNKRONOS CULTURA E THE LOOKING GLASS FACTORY

Bressanone (Bz), 5 ago. (Adnkronos/Adnkronos Cultura) - Verra'
proiettato in anteprima il 7 agosto nella sala Prishna del Forum di
Bressanone, il documentario di Folco Quilici dedicato al restauro
dell'Apollo di Veio, prodotto dalla GMC-Adnkronos Cultura, The Looking
Glass Factory e Feelmax, in chiusura della prima edizione del Film
Festival BrixenArt, la rassegna internazionale di film documentari
sull'arte, dedicati al patrimonio storico-artistico italiano, che
avra' luogo a Bressanone, con la direzione artistica di Alessandra
Giuliani e Paolo Spirito. Nell'ambito della rassegna, Folco Quilici
ricevera' anche il Premio alla carriera.

Il restauro del capolavoro dell'arte etrusca in terracotta
policroma, l'Apollo di Veio del VI secolo a.C., e' fra le opere piu'
cite, descritte e ricordate tra i Beni Culturali dell'Umanita',
simbolo dell'arte antica ed emblema del mondo della cultura del popolo
etrusco.

"Dei circa venticinque documentari in rassegna - ha dichiarato
Paolo Spirito, direttore artistico della rassegna - mi preme
sottolineare la presenza di tre anteprime assolute fra le quali il
documentario di Folco Quilici dedicato al restauro dell'Apollo di
Veio, la cui genesi e' stata da me direttamente sollecitata allo
sponsor che ha coperto finanziariamente l'intervento, la Federazione
Italiana Tabaccai con Culturalweb.it". (segue)

(Per/Ct/Adnkronos)
05-AGO-05 13:32

NNNN

CULTURA: AL BRIXENART DOCUMENTARIO SU RESTAURO APOLLO DI VEIO (2)
ZCZC
ADN0414 6 CUL 0 RTX CUL RTA

CULTURA: AL BRIXENART DOCUMENTARIO SU RESTAURO APOLLO DI VEIO (2) =

(Adnkronos/Adnkronos Cultura) - L'intervento di restauro,
compiuto un anno fa a quasi un secolo dal suo ritrovamento, avvenuto
nel 1916 in localita' Portonaccio a Veio, ora conservato nel Museo di
Villa Giulia a Roma, e' cosi' diventato un film.

Il regista del documentario, Folco Quilici, con la consulenza scientifica di Francesca Boitani, direttrice del Museo Nazionale dell'arte etrusca, e del restauratore Tuccio Sante Guido, racconta l'affascinante mito del dio Apollo in lotta con l'Eracle per la conquista della cerva dalle corna d'oro, il clamore suscitato all'epoca del suo ritrovamento e le importanti scoperte fatte sull'esecuzione dell'opera attraverso le indagini scientifiche effettuate durante il restauro.

Il noto documentarista, nato a Ferrara nel 1930, ha un'importante esperienza nell'ambito del film documentario, genere che gli è valso ambiti riconoscimenti: tra questi, "Sesto Continente", premio speciale alla Mostra del Cinema di Venezia del 1954; "Ultimo Paradiso", Orso d'Argento al Festival di Berlino del 1956; "Tikoyo e il suo pescecane", scritto con Italo Calvino, premio Unesco per la Cultura del 1961; "Oceano", premio Speciale Festival di Taormina del 1971.

L'avvincente film documentario si avvale della sceneggiatura di Marino Maranzana, delle musiche originali di Riccardo Cimino e della fotografia di Massimo Lupi.

(Per/Ct/Adnkronos)
05-AGO-05 13:34

NNNN